

Cum se nasc personajele :

Design de personaj

#1 Cum se naște personajul tău?

Îți spun un mic secret: personajul tău există deja. El așteaptă ca tu să îl găsești și să îl aduci la viață. Personajul tău este creat din trăsăturile impresionante sau banale ale oamenilor reali. Pentru că un personaj de animație, ca să fie cu adevărat viu, împrumută caracteristici de la oamenii reali.

De exemplu, oamenii din familia ta. Sau străinii întâlniți pe stradă. Sau prietenii tăi. Sau cei pe care îi admiri. Sau brutarul de la colț. Sau educatorii, profesorii tăi. Dacă te inspiri din cum arată și cum sunt oamenii în realitate, îți poți crea un personaj cu adevărat savuros pentru animația ta. Și treaba asta te ajută mult și când îl animezi, pentru că știi deja cum râde, cum mănâncă și cum merge sau aleargă -atunci când îți cunoști personajul, poți să gândești ca el, să fii ca el și să-l animezi mult mai natural.

#2 Cum arată personajul tău la exterior?

Trăsăturile exterioare sunt ceea ce vezi când te uiți la personaj, fără ca el să fie nevoie să scoată un cuvânt. Sunt trăsăturile fizice și, cu ajutorul lor, cineva poate descrie clar personajul - că e gras, slab, înalt sau scund sau mediu, că are ochii mari, nasul borcănat.

Dar îți mai zic un secret: cum arată personajul tău poate să spună câte ceva și despre cum e el, cum e personalitatea lui.

Hai să luăm un exemplu. Familia The Incredibles, să spunem:

Tatăl este foarte puternic, așa că are un corp masiv, lat.

Mama are o dimensiune normală, însă este subțirică și corpul ei are multe linii curbe, flexibile tocmai ca să accentueze că este elastică.

Violet, fata lor, este foarte timidă, iar puterea ei este să devină transparentă - așa că animatorii au făcut o mișcare isteată și Violet se ascunde, în film, în spatele părului ei.

Flash, băiatul lor, este mic și foarte rapid, așa că părul lui are o formă de zici că e mereu în alergare.

Jack Jack, bebelușul, nu știm încă să aibă vreo putere, așa că el arată destul de normal pentru un bebeluș.

Un truc pe care îl poți încerca, să vezi ce efect are asupra personajului: când ai un personaj care arată masiv, serios, genul de om care nu glumește și, când îl faci să vorbească, este foarte copilăros și dulce și drăgălaș. De obicei, obții un efect comic prin treaba asta (care se numește o antiteză între cum arată și cum e, de fapt, personajul)

Uite și o listă de trăsături exterioare:

- Înalt
- Slab
- Suplu
- Blond
- Creț
- Cu ochelari
- Urechi ascuțite
- Scund
- Musculos
- Alungit
- Păr scurt
- Brunet
- Ochi de mieluț
- Gras
- Athletic
- Roșcat
- Păr lung
- Pistruiat
- Cu cicatrice

#3 Cum este personajul tău pe interior?

Trăsăturile care nu se văd din prima, cele pe care le descoperi când personajul vorbește, se uită, se joacă, plânge sau râde, când reacționează la diferite evenimente sunt trăsăturile care îți arată interiorul unui personaj. Ele îi formează personalitatea. Sunt emoțiile, valorile și stările de spirit ale personajului.

Exact ca un om, personajul tău are o personalitate care evoluează, se schimbă odată cu creșterea lui de la copilărie la adolescență sau viața de adult. De asemenea, comportamentul lui este diferit în funcție de situație și de oamenii din jurul lui.

Personajul tău este un omuleț care evoluează odată cu povestea și de-asta este și interesant, că învață din întâmplările din viața lui și tu faci asta odată cu el.

Uite și o listă de trăsături pe care le pot avea personajele, pe interior:

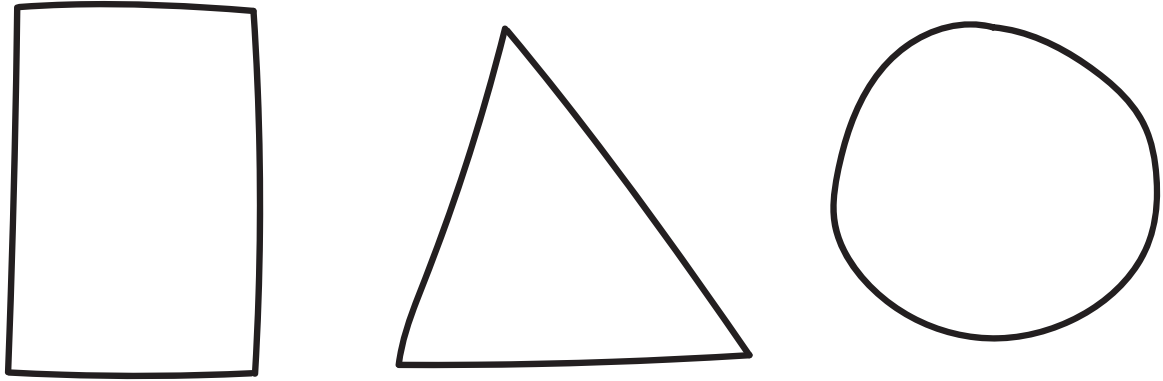
- Speriat
- Plin de încredere
- Curajos
- Gelos
- Amabil
- Arogant
- Nesigur
- Rebel
- Uituc
- Lacom
- Generos
- Ambițios
- Iubitor
- Onest
- Liniștit
- Îngrijorat
- Optimist

Câteva activități de personaj pe care le poți încerca acasă, în mini studioul tău

Gândește-te la un personaj pe care vrei să-l crezi.

Acum alege din trăsăturile de mai sus, sau completează cu unele de la tine. Trăsăturile acestea sunt ale personajului tău - poți să le scrii chiar lângă desen.

Desenează-ți personajul cu ajutorul formelor de mai jos - folosește una din forme pentru tot personajul sau folosește-le pe toate trei.



Când crezi un personaj, gândește-te la el ca la un om pe care îl știi. Cum se simte azi? Ce a mâncat de dimineață? Ce îi place să mănânce? Cu ce îi place să se îmbrace? Ce îl bucură, ce îl sperie, ce îi dă curaj?

Poți să te inspire din expresiile de aici:



Mic truc: Dacă nu reușești foarte bine să îți imaginezi expresiile personajului, ia o oglindă și începe să te uiți la tine în ea. Fă ceea ce vrei să facă personajul, după care îți va fi mai simplu să desenezi expresia (pentru că tocmai ai văzut-o în oglindă).



Exersează expresiile pe personajele de mai jos, vezi cum se schimbă ele când le dai o nouă expresie și emoție.

